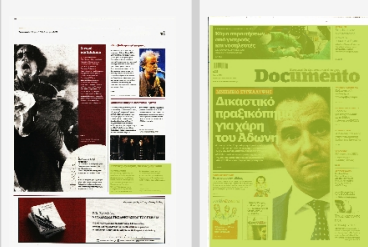


# First we play Haydn, then we play Talmi

Πηγή: DOCUMENTO Σελ.: 51 Ημερομηνία έκδοσης: 06-02-2022  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 62.23 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 12000  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## First we play Haydn, then we play Talmi

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει σε παγκόσμια πρώτη το έργο «How she sat alone» του Γιοάβ Τάλμι, υπό τη μουσική διεύθυνση του ίδιου του Ισραηλινού μαέστρου.

Το πρόγραμμα ξεκινά με την «Πένθιμη συμφωνία» ή «Συμφωνία των λυγμών» του Χάιντν και ολοκληρώνεται με

τις μαγικές μουσικές εικόνες του Μουσόργκσκι που είχαν γραφτεί με αφορμή μια έκθεση ζωγραφικής του Βίκτορ Χάρτμαν. Με τη σοπράνο Χρύσα Μαλιαμάνη.

### Ο INFO

11/2 στις 21.00,  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης